Люди Маріуполя - Ольга Демідко

https://www.facebook.com/portofcultures/posts/pfbid0U8kb9rzbYYWLrQMGs5xHXf1oD1hkSKDt3ef8YgvXSXvBk3QwAtEShe8vcMq2QMU4l

20 серпня 2021, п'ятниця
Автор: **Порт культур**

Українська

⬇️ Російською - нижче

На сьогодні, в Маріуполі проживає близько півмільйона людей. Вони стоять за найбільшими промисловими підприємствами, за масштабними культурними подіями, за глобальними регіональними змінами.

Сьогодні, в рамках рубрики #Люди_Маріуполя, ми продовжуємо розповідати про жителів нашого міста. ***Ольга Демідко*** - істо-

рик, екскурсовод, викладач Маріупольського державного університету, журналістка, автор програм «360 градусів» і «Маріуполь театральний».

«Для мене Маріуполь - це місто великих можливостей», - каже Ольга. Це дійсно так. Крім своєї журналістської та викладацької діяльності, в сферу її діяльності входять громадські та культурні проєкти. Так, в минулому році, за її ініціативи, на базі МДУ була відкрита ***Студія культуротворчого перфомансу (М-студія)***, а роками раніше, також на базі МДУ - ***арт-простір «Театр всередині тебе»***.

Крім цього, Ольга знайомить маріупольців з історією рідного міста на авторських піших екскурсіях.

> ***«Я вважаю, що локальну історію і культуру варто популяризувати за допомогою яскравих заходів (екскурсій, квестів, міських фестивалів), за допомогою ЗМІ та соціальних мереж»***,

- ділиться вона.

> ***«Потрібно більше розповідати про найважливіші та найунікальніші туристичні магніти міста: будинок Ґампера, купця Регіра, будівля Центру сучасного мистецтва „Готель Континенталь“, дома Нільсена і інші будівлі на найстаріших вулицях міста»***,

- каже Ольга. Вона вважає, що за допомогою унікальних екскурсій можна розвинути більший інтерес у жителів міста до історії міста і сприяти збільшенню попиту до внутрішнього туризму в Приазов'ї. У Ольги вже є ряд розроблених екскурсій, серед них:

- «Таємниці маріупольського цвинтаря»,
- «Екскурсія старими вулицями міста»,

- «Скарби Нестора Махна (екскурсія з елементами квесту)»,
- «Урбаністіка старого Маріуполя (кінець XIX - поч. XX)»,
- «Стежинами Міського саду»,
- «Історія одного дня (екскурсія з елементами перфомансу)»,
- «Перлини Приазов'я»,
- «Маріупольські катакомби»,
- «Маріуполь театральний»,
- «Маріуполь промисловий»,
- «Екскурсія маріупольськими дахами»,
- «На самому березі моря (Білосарайська коса)»,
- «Місцямі бойової слави»,
- «Сартана - „Поселення біля Руїн Довгих стін“»,
- «Археологічне сафарі», «Мелекіно - куточок біля моря» та інші.

На її думку, головним бар'єром у розвитку міста є неготовність громади і влади об'єднуватися:

> *«Маріупольці ще не зовсім готові до дій спільно. Нам необхідно навчитися об'єднуватися для вирішення важливих міських проблем. Потрібно вчитися чути один одного, тільки тоді і екологічні, і політичні, і культурні проблеми в місті будуть вирішуватися швидше і ефективніше»*.

На питання:

«Яким ви бачите Маріуполь через десять років?»,

Ольга відповідає:

«Дуже прогресивним, квітучим, туристичним і чистим містом».

Російська

#Маріуполь #Люди_Маріуполя #Порт_культур

На сегодня, в Мариуполе проживает около полумиллиона человек. Они стоят за крупнейшими промышленными предприятиями, за масштабными культурными событиями, за глобальными региональными изменениями.

Сегодня, в рамках рубрики #Люди_Мариуполя, мы продолжаем рассказывать о жителях нашего города. ***Ольга Демидко*** – историк, экскурсовод, преподаватель Мариупольского государственного университета, журналистка, автор программ «360 градусов» и «Мариуполь театральный».

«Для меня Мариуполь – это город больших возможностей», - говорит Ольга. Это действительно так. Помимо своей журналистской и преподавательской деятельности, в сферу её деятельности входят общественные и культурные проекты. Так, в прошлом году, по её инициативе, на базе МГУ была открыта Студия культуротворческого перфоманса (М-студия), а годами ранее, также на базе МГУ – арт-пространство ***«Театр внутри тебя»***.

Кроме этого, Ольга знакомит мариупольцев с историей родного города на авторских пеших экскурсиях. ***«Я считаю, что локальную историю и культуру стоит популяризировать при помощи ярких мероприятий (экскурсий, квестов, городских фестивалей), при помощи СМИ и социальных сетей»***, - делится она.

> ***«Нужно больше рассказывать о самых важных и уникальных туристических магнитах города: дом Гампера, купца Регира, здание Центра современного искусства „Отель Континенталь", дома Нильсена и другие здания на старейших улицах города»***, -

говорит Ольга. Она считает, что с помощью уникальных экскурсий можно развить больший интерес у жителей города к истории

города и поспособствовать увеличению спроса к внутреннему туризму в Приазовье. У Ольги уже есть ряд разработанных экскурсий, среди них:

- «Таємниці маріупольського цвинтаря»,
- «Екскурсія старими вулицями міста»,
- «Скарби Нестора Махна (екскурсія з елементами квесту)», «Урбаністика старого Маріуполя (кінець XIX– поч. XX)»,
- «Стежинами Міського саду»,
- «Історія одного дня (екскурсія з елементами перфомансу)»,
- «Перлини Приазов'я»,
- «Маріупольські катакомби»,
- «Маріуполь театральний»,
- «Маріуполь промисловий»,
- «Екскурсія маріупольськими дахами»,
- «На самому березі моря (Білосарайська коса)»,
- «Місцями бойової слави»,
- «Сартана – „Поселення біля руїн довгих стін“»,
- «Археологічне сафарі»,
- «Мелекіно – куточок біля моря» и другие.

По её мнению, главным барьером в развитии города является неготовность громады и власти объединяться:

«Мариупольцы еще не совсем готовы к действиям сообща. Нам необходимо научиться объединяться для решения важных городских проблем. Нужно учиться слышать друг друга, только тогда и экологические, и политические, и культурные проблемы в городе будут решаться быстрее и эффективнее».

На вопрос: «Каким вы видите Мариуполь через десять лет?», Ольга отвечает:

«Очень прогрессивным, цветущим, туристическим и чистым городом».

Скріншот - Оригінал

ortofcultures/posts/pfbid0U8kb9rzbYYWLrQMGs5xHXf1oD1hkSKDt3ef8YgvXSXvBk3QwAtEShe8 Facebook

Порт культур
August 20, 2021 ·

⬇️ Російською - нижче

На сьогодні, в Маріуполі проживає близько півмільйона людей. Вони стоять за найбільшими промисловими підприємствами, за масштабними культурними подіями, за глобальними регіональними змінами.

Сьогодні, в рамках рубрики #Люди_Маріуполя, ми продовжуємо розповідати про жителів нашого міста. Ольга Демідко - історик, екскурсовод, викладач Маріупольського державного університету, журналістка, автор програм «360 градусів» і «Маріуполь театральний».

«Для мене Маріуполь - це місто великих можливостей», - каже Ольга. Це дійсно так. Крім своєї журналістської та викладацької діяльності, в сферу її діяльності входять громадські та культурні проєкти. Так, в минулому році, за її ініціативи, на базі МДУ була відкрита Студія культуротворчого перфомансу (М-студія), а роками раніше, також на базі МДУ - арт-простір «Театр всередині тебе».

Крім цього, Ольга знайомить маріупольців з історією рідного міста на авторських піших екскурсіях. «Я вважаю, що локальну історію і культуру варто популяризувати за допомогою яскравих заходів (екскурсій, квестів, міських фестивалів), за допомогою ЗМІ та соціальних мереж», - ділиться вона.

«Потрібно більше розповідати про найважливіші та найунікальніші туристичні магніти міста: будинок Ґампера, купця Регіра, будівля Центру сучасного мистецтва «Готель Континенталь», дома Нільсена і інші будівлі на найстаріших вулицях міста», - каже Ольга. Вона вважає, що за допомогою унікальних екскурсій можна розвинути більший інтерес у жителів міста до історії міста і сприяти збільшенню попиту до внутрішнього туризму в Приазов'ї. У Ольги вже є ряд розроблених екскурсій, серед них: «Таємниці маріупольського цвинтаря», «Екскурсія старими вулицями міста», «Скарби Нестора Махна (екскурсія з елементами квесту)», «Урбаністіка старого Маріуполя (кінець XIX- поч. XX)» ,

(1)

ofcultures/posts/pfbid0U8kb9rzbYYWLrQMGs5xHXf1oD1hkSKDt3ef8YgvXSXvBk3QwAtEShe8 Faceboo

сприяти збільшенню попиту до внутрішнього туризму в Приазов'ї. У Ольги вже є ряд розроблених екскурсій, серед них: «Таємниці маріупольського цвинтаря», «Екскурсія старими вулицями міста», «Скарби Нестора Махна (екскурсія з елементами квесту)», «Урбаністіка старого Маріуполя (кінець XIX- поч. XX)» , «Стежинами Міського саду», «Історія одного дня (екскурсія з елементами перфомансу)», «Перлини Приазов'я», «Маріупольські катакомби», «Маріуполь театральний», «Маріуполь промисловий», «Екскурсія маріупольськими дахами», «На самому березі моря (Білосарайська коса) »,« Місцямі бойової слави »,« Сартана - «Поселення біля Руїн Довгих стін», «Археологічне сафарі», «Мелекіно - куточок біля моря» та інші.

На її думку, головним бар'єром у розвитку міста є неготовність громади і влади об'єднуватися: «Маріупольці ще не зовсім готові до дій спільно. Нам необхідно навчитися об'єднуватися для вирішення важливих міських проблем. Потрібно вчитися чути один одного, тільки тоді і екологічні, і політичні, і культурні проблеми в місті будуть вирішуватися швидше і ефективніше ». На питання: «Яким ви бачите Маріуполь через десять років?», Ольга відповідає: «Дуже прогресивним, квітучим, туристичним і чистим містом».
#Маріуполь
#Люди_Маріуполя
#Порт_культур

____

На сегодня, в Мариуполе проживает около полумиллиона человек. Они стоят за крупнейшими промышленными предприятиями, за масштабными культурными событиями, за глобальными региональными изменениями.

Сегодня, в рамках рубрики #Люди_Мариуполя, мы продолжаем рассказывать о жителях нашего города. Ольга Демидко – историк, экскурсовод, преподаватель Мариупольского государственного университета, журналистка, автор программ «360 градусов» и «Мариуполь театральный».

«Для меня Мариуполь – это город больших возможностей», - говорит Ольга. Это действительно так. Помимо своей журналистской и преподавательской деятельности, в сферу её деятельности входят общественные и культурные проекты. Так, в прошлом году, по её инициативе, на базе МГУ была открыта Студия культуротворческого перфоманса (М-студия), а годами ранее, также на базе МГУ – арт-пространство «Театр внутри тебя».

(2)

rtofcultures/posts/pfbid0U8kb9rzbYYWLrQMGs5xHXf1oD1hkSKDt3ef8YgvXSXvBk3QwAtEShe8 Faceboo

«Для меня Мариуполь – это город больших возможностей», - говорит Ольга. Это действительно так. Помимо своей журналистской и преподавательской деятельности, в сферу её деятельности входят общественные и культурные проекты. Так, в прошлом году, по её инициативе, на базе МГУ была открыта Студия культуротворческого перфоманса (М-студия), а годами ранее, также на базе МГУ – арт-пространство «Театр внутри тебя».

Кроме этого, Ольга знакомит мариупольцев с историей родного города на авторских пеших экскурсиях. «Я считаю, что локальную историю и культуру стоит популяризировать при помощи ярких мероприятий (экскурсий, квестов, городских фестивалей), при помощи СМИ и социальных сетей», - делится она.

«Нужно больше рассказывать о самых важных и уникальных туристических магнитах города: дом Гампера, купца Регира, здание Центра современного искусства «Отель Континенталь», дома Нильсена и другие здания на старейших улицах города», - говорит Ольга. Она считает, что с помощью уникальных экскурсий можно развить больший интерес у жителей города к истории города и поспособствовать увеличению спроса к внутреннему туризму в Приазовье. У Ольги уже есть ряд разработанных экскурсий, среди них:«Таємниці маріупольського цвинтаря», «Екскурсія старими вулицями міста», «Скарби Нестора Махна (екскурсія з елементами квесту)», «Урбаністика старого Маріуполя (кінець XIX– поч. XX)», «Стежинами Міського саду», «Історія одного дня (екскурсія з елементами перфомансу)», «Перлини Приазов'я», «Маріупольські катакомби», «Маріуполь театральний», «Маріуполь промисловий», «Екскурсія маріупольськими дахами», «На самому березі моря (Білосарайська коса)», «Місцями бойової слави», «Сартана – «Поселення біля руїн довгих стін», «Археологічне сафарі», «Мелекіно – куточок біля моря» и другие.

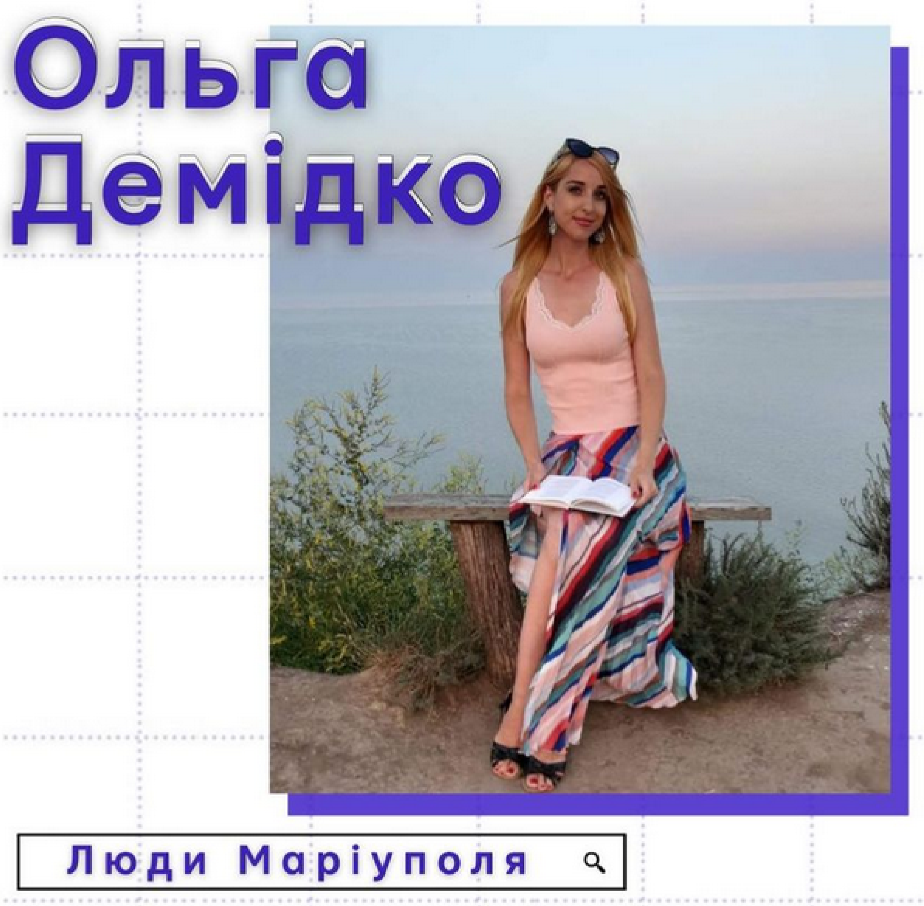
По её мнению, главным барьером в развитии города является неготовность громады и власти объединяться: «Мариупольцы еще не совсем готовы к действиям сообща. Нам необходимо научиться объединяться для решения важных городских проблем. Нужно учиться слышать друг друга, только тогда и экологические, и политические, и культурные проблемы в городе будут решаться быстрее и эффективнее». На вопрос: «Каким вы видите Мариуполь через десять лет?», Ольга отвечает: «Очень прогрессивным, цветущим, туристическим и чистым городом».

(3)

/portofcultures/posts/pfbid0U8kb9rzbYYWLrQMGs5xHXf1oD1hkSKDt3ef8YgvXSXvBk3QwAtEShe8 Faceb

действиям сообща. Нам необходимо научиться объединяться для решения важных городских проблем. Нужно учиться слышать друг друга, только тогда и экологические, и политические, и культурные проблемы в городе будут решаться быстрее и эффективнее». На вопрос: «Каким вы видите Мариуполь через десять лет?», Ольга отвечает: «Очень прогрессивным, цветущим, туристическим и чистым городом».

See Translation



9

(4)